



# НАША МЕЩАНКА

№ 3 (10), июнь 2024

Газета муниципального  
округа Мещанский



Читайте новости  
округа онлайн



22

ИЮНЯ  
ДЕНЬ ПАМЯТИ  
И СКОРБИ

12

ИЮНЯ  
ДЕНЬ РОССИИ

Июнь — время свободы, детского смеха во дворах и начало сезона отпусков. Помимо школьных выпускных балов, в этом месяце мы отмечаем две абсолютно контрастные даты: 12 июня — День России и 22 июня — День памяти и скорби. Радость и грусть, счастье и боль, свет и тьма. Но есть у этих событий и кое-что общее — единение людей в нашей стране. Мы вместе грустим и плачем, вместе смеёмся и отмечаем праздники, вместе решаем проблемы и делаем Россию лучше. Такое сильное чувство плеча непонятно Западу. Ну и пусть. Мы идём своей, уникальной дорогой, впитывая лучшее, сохраняя традиции и становясь сильнее.

Мы ничего не забыли и не потеряли! И мы будем весело праздновать День России и молча зажигать свечи в День памяти и скорби. Вместе. Всегда.

С наилучшими пожеланиями,

Глава муниципального округа Мещанский  
**Надежда Толмачёва**

Глава Управы Мещанского района  
**Дмитрий Башаров,**

депутаты муниципального округа Мещанский

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



Районный ежедневник:  
над чем сейчас  
работают депутаты?

стр. 4



Интервью с Еленой  
Сабуровой, потомком  
Александра Пушкина

стр. 5



Экскурсия в Совет  
Федерации

стр. 7



# «МОСКВИЧ»: РОДОМ ИЗ СТОЛИЦЫ

Завод «Москвич» перешёл на производство автомобилей по технологии полного цикла, и это делает предприятие первым и единственным на данный момент автозаводом в нашей стране, который смог добиться подобного результата после ухода с российского рынка европейских производителей.

«Москвич продолжает развиваться. Сейчас смонтирована современная роботизированная линия сварки, так что мы переходим на полный технологический цикл сборки автомобилей, пожалуй, первые в стране среди тех заводов, которые были остановлены западными инвесторами. Помимо сварки, здесь будет покраска кузова и — тоже впервые в России, наверное, — усиленное антикоррозийное покрытие кузова с учётом наших климатических условий. Ну а дальше, конечно, будем углублять локализацию и, самое главное, создавать собственный автомобиль», — заявил Мэр Москвы Сергей Собянин.

Инженеры ожидают, что такие новации сделают производство автомобилей в Москве более эффективным с экономической точки зрения: уже сейчас можно спрогнозировать снижение расходов автозавода на логистику до 25%. В том числе это произойдёт за счёт оптимизации наполняемости транспортных средств, которые доставляют компоненты на производственные линии.

К слову, локализация таких процессов, как сварка, окраска, сборка и кон-



автомобилей, полностью произведённых в столице, но в рамках предсерийной подготовки уже собрано 70 тестовых автомобилей.

«Впереди — третий этап развития предприятия. Его цель — ещё большая локализация производства и создание собственной, отечественной платформы электромобиля», — делится планами Сергей Собянин.

Кроме того, появится и дополнительная опция для клиентов: можно будет выбрать окраску кузова в двух цветах, где крыша будет чёрная, а сам кузов — в любом из пяти вариантов разработанной цветовой линейки.

В настоящий момент предприятие выпускает городской кроссовер «Москвич 3», электромобиль «Москвич 3е» и седан «Москвич 6». Уже в этом году планируется запустить в серийное производство кроссовер «Москвич 8» — это будет комфортный и современный семиместный кроссовер, разработанный для больших семей. Модель оснастят бензиновым двигателем GDI (174 л. с.) с 7-ступенчатой роботизированной трансмиссией.

Завод планирует и в будущем расширять модельный ряд. Сегодня уже все привыкли к возрождённому «Москвичу» на дорогах города, а ведь продажи начались только в марте 2023 года, после того, как французский завод «Рено» в 2022 году покинул московский рынок, заодно забрав с собой все технологии, конструкторскую документацию и комплектацию. Буквально за год при технологическом сотрудничестве с ПАО «КАМАЗ» удалось вновь обзавестись производственными линиями и технологиями.

Сегодня приобрести автомобиль «Москвич» можно уже в 53 городах России, а всего по стране действует 85 дилерских центров. Только за прошлый год было продано 15,3 тыс. машин. В 2024-м производители прогнозируют объём продаж в 27 тыс. единиц.

троль качества, повысили долю операций, которые осуществляются в России, в 18 раз. А вместо 50 компонентов, которые ранее использовались во время сборки готовых автомобилей, теперь используется более 900 деталей.

Затронули изменения и сами производственные линии: для повышения эффективности на заводе смонтирована современная роботизированная система сварочного оборудования, разработанная специально для «Москвича». Теперь на линии «трудятся» 114 роботов и 145 беспилотных доставщиков. А это позволило создать дополнительные 490 рабочих мест для москвичей.

На данный момент «Москвич» готовится к запуску серийного производства





#ЯГОРЖУСЬ

# РЕБЯТА ПОКАЗАЛИ ИСКРЕННОСТЬ И АРТИСТИЗМ

В конце апреля этого года завершился очный этап патриотического смотра-конкурса «#ЯГОРЖУСЬ», который проводится для юных жителей Центрального административного округа Москвы уже третий год. 15 мая на сцене Центрального академического театра Российской армии прошли гала-концерт для финалистов и награждение победителей, а 17-го дети и подростки, лауреаты конкурса в сопровождении взрослых отправились в Музейно-храмовый комплекс ВС РФ, где проходила акция «Дорога памяти».

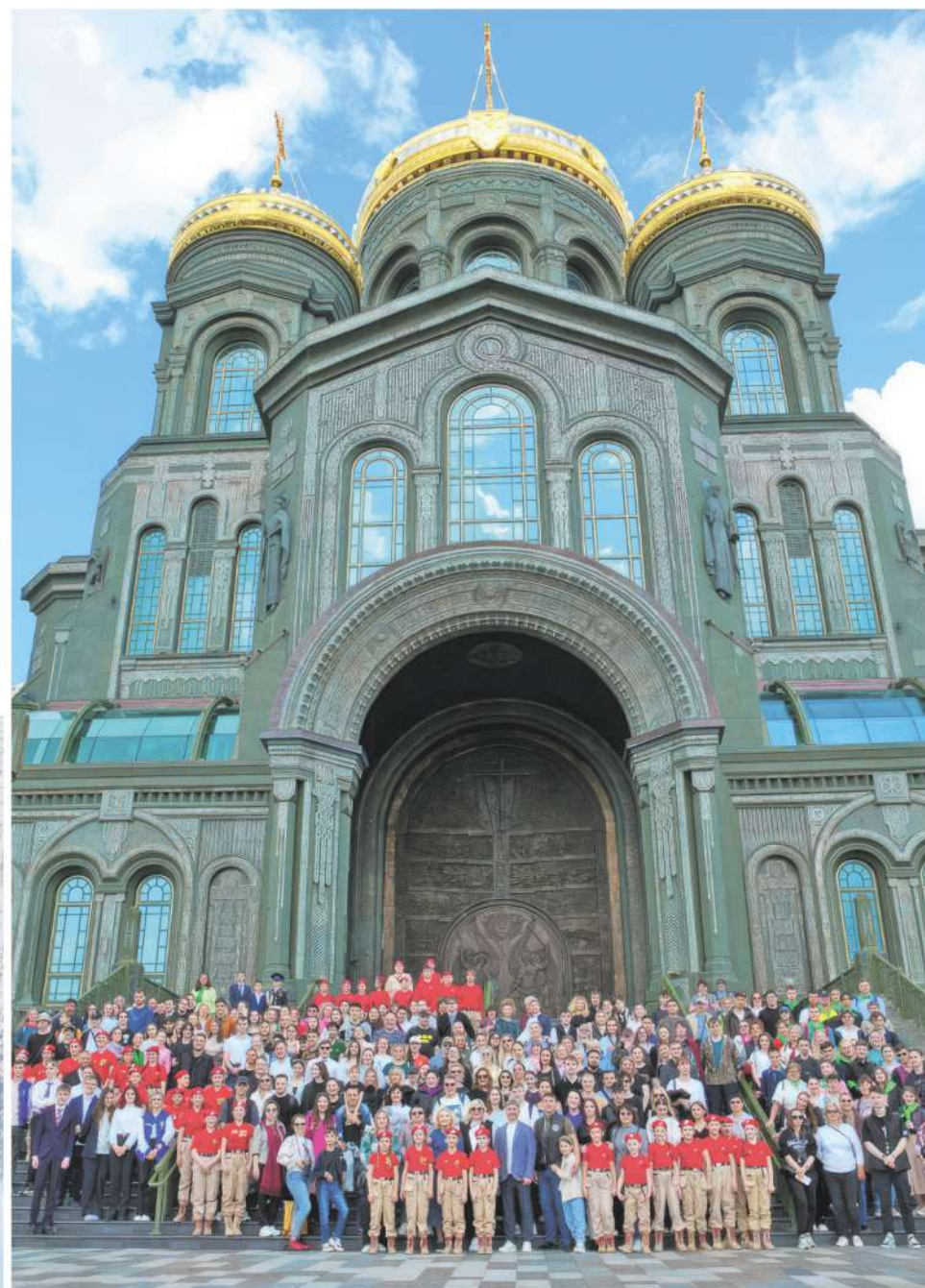
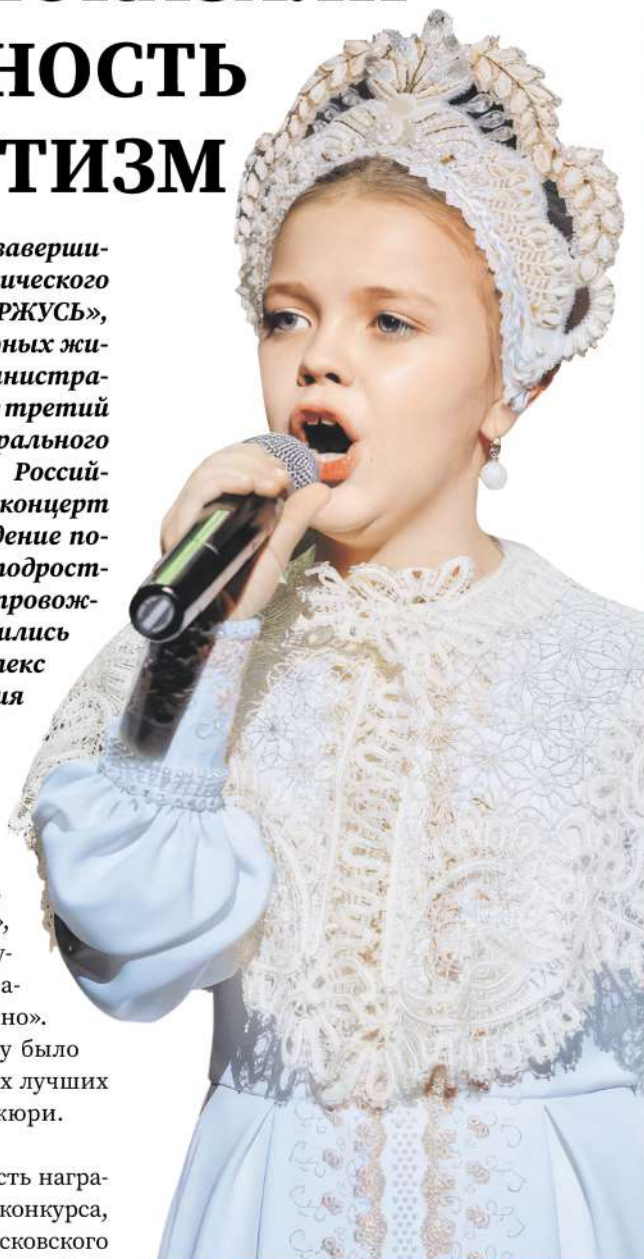
На гала-концерте были объявлены имена 45 победителей в шести номинациях — «Песня», «Танцевальное мастерство», «Художественное слово», «Художественные работы», «Театральное мастерство», «Кино». А всего на конкурс в 2024 году было подано 1100 заявок, из которых лучших отбирало профессиональное жюри.

Среди тех, кому выпала честь награждать победителей смотра-конкурса, был председатель Совета Московского городского отделения ВСКС Максим Джетыгенов. «С огромным удовольствием откликнулся на приглашение принять участие и наградить талантливейших ребят в номинации "Танцевальное мастерство"», — признался он.

Открыли гала-концерт почётные гости — директор Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации Артём Горный и председатель жюри, первый заместитель председателя Комитета по культуре Государственной Думы Денис Майданов.

По оценке жюри, ребята показали высокий уровень профессионализма, артистизм, искренность. А более взрослые участники конкурса — ещё и глубину проработки темы: в рамках конкурса на экспериментальной сцене ЦАТРА студенты переводческого факультета и факультета немецкого языка МГЛУ, занимающиеся в университетской театральной студии, показали фрагмент спектакля «Нюрнбергский приговор: уроки истории для настоящего и будущего».

Май — месяц, отмеченный гордостью за нашу Победу, время «праздника со слезами на глазах». Незадолго до гала-концерта, 8 мая, на сцене ЦАТРА состоялось ещё одно важное мероприятие — концерт «Наши маяки». В зале звучали стихи и песни о победе, о любви к Родине. Артисты представили театральные постановки и танцевальные номера. «Отдельно хочется выделить два выступления. Татьяна Бабкина исполнила песню «Я лечу



над Россией», а Николина Сальникова прочитала стихотворение «Баллада о зенитчицах». «Несмотря на юный возраст исполнительниц, их номера были настолько душевными, что тронули сердца всех зрителей!» — рассказал побывавший на концерте Максим Джетыгенов.

Особенным гостем «Наших маяков» стал участник Великой Отечественной войны адмирал в отставке Свет Саввич Турунов. Выступая перед зрителями с коротким рассказом о своём опыте, он сорвал шквал аплодисментов. И неудивительно — Свет Саввич принимал участие в проектировании кораблей, судов и атомных подводных лодок, в том числе первого в мире атомного ледокола «Ленин».

Майские мероприятия в честь Дня Победы завершились в Музейно-храмовом комплексе ВС РФ: здесь проходила акция «Дорога памяти». Её участники посадили кустарники у скульптурной композиции «А зори здесь тихие» — она была открыта недавно и ждала озеленения.

«Для участников акции также был организован познавательный квест "Лица Победы", после участия в котором мы вместе с исполнительным секретарём местного отделения партии "Единая Россия" ЦАО Москвы Диной Дмитриевной Стояновой вручили участникам памятные подарки», — рассказал Максим Джетыгенов. И добавил, что на участников акции неизгладимое впечатление произвели главный храм Вооружённых Сил и музейный комплекс «Дорога памяти».



# РАЙОННЫЙ ЕЖЕДНЕВНИК

**АЛЕКСАНДР БОРДИК:**  
«ДЕЛО БУДЕТ СДЕЛАНО»



Дом 52/55 по улице Большая Переяславская — уникальное для меня место в нашем муниципальном округе. Здесь много проблем, на которые чиновники разного уровня часто хотят закрыть глаза. Мне же приходится регулярно им эти самые глаза открывать. Потому что, если жители просят о помощи, значит она действительно нужна. В прошлом году мы с трудом, но включили адрес в список дворов на комплексное благоустройство и начали обновлять здесь детскую площадку. Процесс растянулся во времени, но, тем не менее, сегодня ребята играют уже на вполне симпатичной территории с современными качелями и горками. Сейчас совместными усилиями решаем проблему с байпасом (байпас — внешняя труба с горячей водой. — Прим. ред.), который буквально смотрит в окна жителям трёх этажей. Расстояние между домом и этой массивной конструкцией — несколько десятков сантиметров. Мало того, что это просто некрасиво и неприятно, так ещё и опасно. Летом жильцы не могут открыть форточку, так как от трубы идёт невыносимый жар. А отсутствие свежего воздуха, как мы знаем, пагубно влияет на здоровье.

Самое интересное, что байпас формально никому не принадлежит, от него все отрекались и примерно одинаково отписывались: «не наше, убирать не имеем права». Несколько месяцев мы искали владельца, всяческими способами пытались достучаться до руководителей разных служб. И чудо произошло! Пару недель назад я получил письмо из ответственного департамента. В третьем квартале 2024 года ненавистный байпас должны убрать под землю. Хочется верить, что чиновники сдержат слово. Обязательно прослежу, чтобы всё именно так и произошло.

**МАРИНА ДЭМЧЕНКО:**  
«ХОРОШАЯ ИДЕЯ»

Многие знают, что я активно участвую в экологическом движении. В течение двух лет совместно с лидерами команды «Экософия» платформы «Россия — Страна возможностей» я поддержала идею установки более 2000 боксов для сбора ненужной одежды по всей стране. Моя команда провела много тренингов по экологии и мастер-классов по апсайклу (апсайкл — метод производства одежды или объектов на базе ранее изготовленных вещей, которые больше не используются по назначению. — Прим. ред.).

Недавно ко мне на приём пришла Анастасия, молодая активистка, и предложила провести экофестиваль.

Мы обсудили идею организации фестивалей и ряд мероприятий в нашем районе, где молодёжь сможет не только углубиться в тему экологии, но и принять участие в различных мастер-классах по переработке отходов, уроках по уходу за комнатными растениями, акциях по очистке и благоустройству природных мест нашего района.

Донесу эту тему до руководителей муниципального округа и района, и думаю, что они нас поддержат.



**АЛЬБЕРТ ИОРДАНЯН:**  
«ЧТОБЫ ДЕТИ РАДОВАЛИСЬ»

На одном из депутатских приёмов ко мне обратилась жительница дома по переулку Последнему, д. 25, с. 1. Она рассказала, что их дворовая детская площадка очень скромная и состоит буквально из одного элемента — горки. Также там нет освещения, рядом находится урна для мусора, а вокруг — заросший газон. Хочется, чтобы у детей было полноценное место для игр.

На днях я побывал на месте и увидел ситуацию своими глазами. Здесь действительно требуется благоустройство, поэтому я подал заявку на включение территории в адресный перечень и взял вопрос под личный контроль.



**В МЕЩАНСКОМ РАЙОНЕ ПОГОВОРИЛИ  
ОБ ИСТОРИИ ВРЕМЕНИ**

Жительница района, общественный советник Любовь Слышкина провела для жителей круглый стол, в ходе которого поделилась яркими моментами события, посвящённого истории возникновения времени. Увлекательное мероприятие погрузило присутствующих в захватывающий мир прошлого и настоящего.

Как сообщила жительница, начали путешествие с древних времён, обсудив различные теории о том, как люди изначально воспринимали понятие времени. Было удивительно узнавать, как развивалась человеческая концепция времени от момента измерения его движением звёзд и до появления точных часов.

Затем присутствующие перенесли в эпоху Возрождения, когда астрономы и философы начали более глубоко изучать и понимать природу времени, его отношение к космосу. Обсудили работы великих умов, которые помогли человечеству сформировать современное представление о времени.

Любовь Слышкина, общественный советник:

— Наше мероприятие завершилось современными исследованиями в области физики времени, а также философскими размышлениями о том, насколько разные понятия и определения времени. Мы задавали вопросы, обменивались мнениями и находили новые точки зрения на то, что такое время и как оно формирует нашу жизнь. Это было сродни погружению — в мир знаний и открытий. Благодарю всех участников за вдохновляющие дискуссии и за возможность заглянуть глубже в историю возникновения самого важного измерения нашей жизни — времени.



ФОТО ИЗ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛОВ  
И ЛИЧНЫХ СТРАНИЦ «ВКОНТАКТЕ» ДЕПУТАТОВ

## ВОПРОС ДЕПУТАТУ



**Как стать волонтером?**

**ОТВЕЧАЕТ ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА МЕЩАНСКИЙ ЕЛЕНА ДМИТРИЕВА**

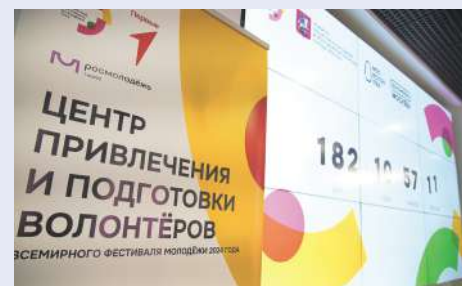
Волонтеры — это люди, которые добровольно и безвозмездно трудятся на благо общества или отдельных представителей общества. Волонтерство — это состояние души. Если человек не может пройти мимо нуждающегося в помощи, оказывая её, — он и есть волонтер, причём не имеет значения, называет ли так человек сам себя или нет.

Видов волонтерства огромное количество. Самым массовым направлением считается оказание помощи людям. Ещё существует культурное, медицин-

ское, экологическое и зооволонтерство. Лично мне наиболее близок последний вариант.

Любой сострадательный человек при желании найдёт себя в помощи другим, а наше государство ещё и активно поддерживает волонтерское движение. Если вы хотите применить свои силы в каком-либо направлении добровольческой деятельности, то загляните, например, на платформы «Добро» или «Мосволонтер». Там можно связаться с координаторами близких вам

проектов, пройти собеседование, а может, и небольшое обучение. И вот вы уже настоящий волонтер. А слово это звучит очень гордо!



© АЛЕКСАНДР АВИЛОВ / АГЕНТСТВО «МОСКВА»



# «РОД ВЕЛИКОГО ПОЭТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ...»

**В этом году наша страна отмечает 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Гений появился на свет 6 июня 1799 года. В нашем муниципальном округе работает его потомок в шестом поколении по линии старшего сына, Елена Сабурова.**



— Елена Вячеславовна, в каком возрасте Вы узнали, что являетесь потомком Пушкина, и как это произошло? Рассказали родители?

— Конечно, родители. Меня с детства воспитывали на произведениях Александра Сергеевича Пушкина, рассказывали о том, кто я, кем я являюсь. На самом деле маленькому ребёнку сложно объяснить, что ты потомок Пушкина, продолжение его рода. Я потомок в шестом поколении по линии Александра Александровича Пушкина, его старшего сына, генерала.

— А в каком возрасте Вас начали знакомить с творчеством знаменитого родственника?

— Мне 3–5 лет было, когда родители начали мне читать именно сказки Пушкина. Через них, через другие его произведения меня воспитывали и до меня, конечно, пытались донести, кто такой Александр Сергеевич.

— Какие чувства испытывали от такого родства в детстве и сейчас? Повлияло ли это как-то на вашу жизнь?

— В детстве я очень любила сказки Пушкина, моя любимая сказка до сих пор — это «Сказка о царе Салтане». Но ребёнком, наверное, я ещё не осознала, что значит быть потомком

и что такое гордость. А сейчас моя жизнь очень тесно связана с великим предком. На самом деле, быть потомком — это большая ответственность. Сегодня я веду с коллегами международные пушкинские проекты «В диалоге с Пушкиным сквозь время и пространство» и являюсь руководителем Попечительского совета Ассоциации «Содружество образовательных организаций имени А.С. Пушкина и педагогов», в которую входят средние и высшие учебные заведения не только по России, но и многих стран мира. Моя миссия сегодня — быть проводником пушкинского рода и объединить людей, сплотить их вокруг имени Пушкина во благо человечества для сохранения русского мира и русской души. На самом деле сейчас это очень актуально и важно.

— То, что сейчас Пушкина пытаются «отменить» в определённых странах, Вас задевает?

— Мне это очень неприятно. Культура объединяет людей. Через призму произведений Пушкина мы бережём всю красоту родного языка, укрепляем духовно-нравственные ценности, что тоже очень важно.

— Любят Пушкина за границей?

— Да, любят. Он единственный такой, равных нет. Это не потому, что я потомок Пушкина, а потому, что действительно таких больше нет. Александр Сергеевич — не только поэт и писатель, он философ, мыслитель,



академик, в некотором роде даже пророк. Он очень многогранен. Как я часто говорю, это родник чистой и созидательной энергии, Человек вне времени и пространства.

— Елена Вячеславовна, кем Вы хотели стать в детстве? Связывали ли свои мечты с литературой?

— Нет. В юношеском возрасте я хотела стать врачом, но, к сожалению, родители решили по-другому. Теперь я работаю в сфере культуры и лечу через неё человеческие души.

— Пушкин запретил своим потомкам публиковаться, чтобы избежать сравнений с собой. Как Вы относитесь к такому решению и считаете ли Вы его правильным?

— В некотором роде — да. Потому что это действительно правильно. Ведь всегда будут сравнивать с ним, поймите правильно. А он — гений! Получается, он как бы защитил своих потомков от этого сравнения и неких, наверное, пересудов.

— Но насколько известно, одна из родственниц писала песни популярным исполнителям. То есть всё равно попытки были.

— Да, конечно, попытки писать стихи были. Но официальные рукописи не публиковались. Я тоже, честно говоря, писала в юности стихи.

— Получается, что потомки соблюдают наказ?

— Мне кажется, да. Опять же, это идёт будто на генетическом уровне. Этот запрет — он существует как бы изнутри.

— Многие из потомков Александра Сергеевича живут за границей. Часто ли вы видите?

— Да, действительно, потомки Пушкина живут в разных странах. Раньше мы встречались, как правило, в юбилейные даты, в России, чаще — в Москве. Сейчас, из-за непростой ситуации в мире это сделать сложно. Последняя крупная встреча была на 200-летие Александра Сергеевича. Тогда очень много потомков собралось со всей планеты. А всего нас больше 260 человек!

— А как проходят обычно такие встречи? По-домашнему или более официально?

— Это больше всё-таки официальные мероприятия. Мы слушаем и читаем произведения Пушкина, посещаем места, связанные с его именем.

— Какие у Вас любимые произведения Александра Сергеевича помимо «Сказки о царе Салтане»?

— Если брать лирику, то «Я вас любил...», «Элегия». Ну и, конечно, роман в стихах «Евгений Онегин», как без него?

— Если на секунду представить, что Вы лично встретились с Александром Сергеевичем, что бы Вы ему сказали?

— Наверное, первое, что я бы сказала — как сильно я его люблю. И это правда. У меня такое ощущение, что он всегда находится рядом, я чувствую его дух. И, конечно, у меня было бы много к нему вопросов не только как к поэту, но и как к Человеку с большой буквы, как к некому пророку. Потому что и я так считаю, и другие говорят, что в Пушкине всё-таки русский человек явился как прообраз будущего.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕЛЕНА САБУРОВА



# МЕЩАНСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА

Мам муниципального округа Мещанский приглашают к участию в районном конкурсе «Жемчужины муниципального округа Мещанский». Цель конкурса — укрепить семейные ценности, а также поддержать традиции бережного отношения к женщине и значимости роли матери в жизни каждого человека.



Лауреатов определяют по 12 номинациям. В 11 номинациях награждается один лауреат. Участница, набравшая наибольшее количество голосов по итогу голосования, становится «Жемчужиной района».

## НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

**«Добрая мама»** — в номинации принимают участие женщины, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья;

**«Выносливая мама»** — в номинации принимают участие женщины с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающие одного и более детей;

**«Супермама»** — в номинации принимают участие женщины, воспитывающие трёх и более детей;

**«Вторая мама»** — в номинации принимают участие женщины, взявшие под опеку или усыновившие одного и более детей;

**«Умная мама»** — в номинации принимают участие женщины, работающие педагогами и/или преподавателями в детском саду/школе/колледже/вузе;

**«Мама-доктор»** — в номинации принимают участие женщины, работающие в структурах здравоохранения;

**«Мама спешит на помощь»** — в номинации принимают участие женщины, работающие в учреждениях социальной защиты населения;

**«Сильная мама»** — в номинации принимают участие женщины, воспитывающие одного и более детей без отца;

**«Активная мама»** — в номинации принимают участие женщины, активно занимающиеся общественной деятельностью или благотворительностью;

**«Надёжная мама»** — в номинации принимают участие женщины, работающие в органах правопорядка;

**«Душевная мама»** — в номинации принимают участие женщины, работающие в учреждениях культуры.

Приём заявок стартовал 10 июня и продлится до 25 июня. Заявки принимаются на официальном сайте муниципального округа Мещанский [meschane.ru](http://meschane.ru). Награждение победителей пройдёт в начале июля на праздничном мероприятии, посвящённом Дню любви, семьи и верности.



## ВОПРОС ДОКТОРУ

**Какая диета самая эффективная?**

**ОТВЕЧАЕТ АЛЬБЕРТ ИОРДАНЯН:**

Процесс подбора диеты носит исключительно индивидуальный характер, поэтому было бы правильно поставить вопрос в другой формулировке: какое питание правильное?

Правильное питание — это рацион, снабжающий организм всеми необходимыми макро- и микроэлементами. Правильное питание обеспечивает рост, развитие, нормальное функционирование всех систем органов, укрепляет здоровье и предотвращает развитие острых и хронических заболеваний.

Основные правила правильного питания: оптимальное количество калорий, правильное соотношение макро- и микроэлементов, оптимальная кратность приёма пищи.

Для правильной оценки суточной калорийности можно воспользоваться онлайн-калькулятором и рассчитать рацион в соответствии с массой тела, полом, возрастом и интенсивностью физических нагрузок.

Правильное питание — сбалансированное: каждый человек должен

получать белки, жиры и углеводы в определённом соотношении: 30% белков, 30% жиров, 40% углеводов. В зависимости от целей рациона соотношение может изменяться в пределах 10–20%.

Очень важно определиться с оптимальной кратностью приёма пищи. Употребление еды чаще, чем каждые 2,5–3 часа, чревато перееданием.

Соблюдайте эти простые правила питания и будьте здоровы!







## ЭКСКУРСИЯ НАВЕРХ

Глава муниципального округа Мещанский Надежда Толмачёва и депутат Совета депутатов Наталья Домрачева устроили для членов местной Молодёжной палаты экскурсию в Совет Федерации.

В верхней палате парламента гости познакомились с организацией работы Совета Федерации, требованиями к кандидатам на пост сенаторов и депутатов, дополнили свои знания фактами об истории российского парламентаризма, о составе и структуре Федерального Собрания РФ.

Больше всего членам Молодёжной палаты запомнилась галерея флагов субъектов России. Экскурсовод рассказал историю практически каждого флага, объяснил, что он символизирует и почему именно такие цвета и элементы были выбраны.

Здесь же гости увидели выставочную экспозицию Псковской области и познакомились с достижениями,

культурой, традициями региона, узнали о его ключевых проектах в экономике, промышленности, туризме, АПК и социальной сфере.



ФОТО ИЗ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛА НАТАЛЬИ ДОМРАЧЕВОЙ

## «АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН» В ЦИФРАХ

21 мая исполнилось 10 лет популярному электронному сервису «Активный гражданин», проекту, запущенному в 2014 году по инициативе Правительства Москвы.

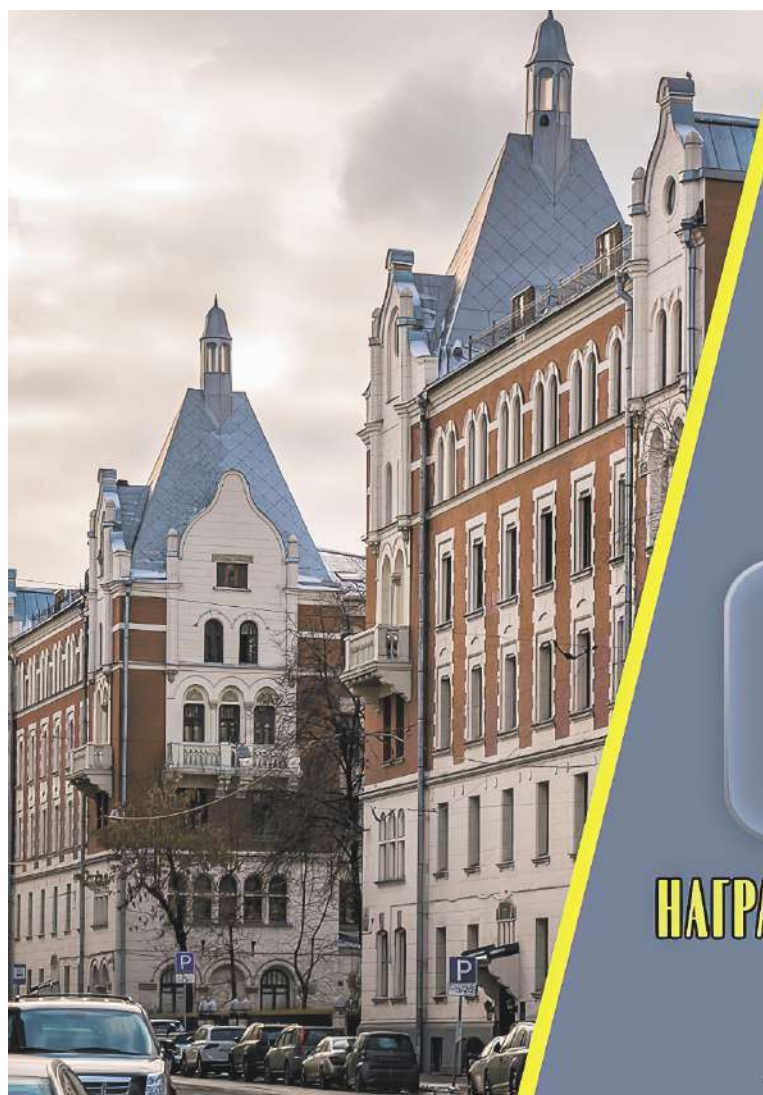
История сервиса началась с того, что москвичи приняли участие в интерактивном опросе о возвращении названия ВДНХ. Более 90% проголосовали за то, чтобы вернуть историческое название главной выставке страны. После этого резонансного события было решено создать проект, где такие голосования проводились бы постоянно.

- Участниками проекта стали уже около 7 млн человек, т. е. почти каждый второй москвич.
- На платформе прошло более 6,5 тыс. голосований по самым разным вопросам.
- По итогам голосований реализовано уже более 4 тыс. решений.
- В ходе опросов на «Активном гражданине» участники выразили своё мнение более 250 млн раз.

Опросы «Активного гражданина» делятся на три категории: общегородские, отраслевые и районные.

Одним из самых масштабных и значимых проектов в истории «Активного гражданина» стала программа реновации столичного жилья. Благодаря сервису около 1 млн москвичей переедут из старых пятиэтажек в новые квартиры. 43% жителей столицы выразили своё мнение и пожелания по программе реновации через «Активного гражданина».

Зарегистрироваться и принять участие в интересующих вас голосованиях можно на [ag.mos.ru](http://ag.mos.ru).



ОБЪЯВЛЯЕМ

ФОТОКОНКУРС

НА САМЫЙ КРАСИВЫЙ СНИМОК  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА МЕЩАНСКИЙ

РАБОТЫ ПРИНИМАЮТСЯ

С 1 АПРЕЛЯ ПО 31 ИЮЛЯ 2024 ГОДА

НА ПОЧТУ: [MEMUN@MAIL.RU](mailto:MEMUN@MAIL.RU) С ПОМЕТКОЙ «ФОТОКОНКУРС»

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ СОСТОИТСЯ НА ПРАЗДНОВАНИИ  
ДНЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА МЕЩАНСКИЙ!

\*ПОЛОЖЕНИЕ О ФОТОКОНКУРСЕ РАЗМЕЩЕНО НА САЙТЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА МЕЩАНСКИЙ [MESCHANE.RU](http://MESCHANE.RU)



# МЕЩАНСКАЯ СЛОБОДА: С ОКРАИНЫ ГОРОДА — В ЦЕНТР СТОЛИЦЫ

Первое упоминание о Мещанской слободе датируется 1671 годом. Это единственная из московских слобод, момент основания которой официально задокументирован и о ее истории сохранился внушительный архив.



Слово «мещане» пришло в русский язык из Польши и переводится как «горожане». Слободой (или «свободой») тогда называли большое поселение или район города со своим самоуправлением, где жили некрепостные люди.

После русско-польской войны в Москве было много поляков и выходцев из разных городов Речи Посполитой — белорусов, литовцев, украинцев. Кто-то переехал добровольно, а кто-то попал в плен и отказался возвращаться на родину. Государство решило выделить им свободную территорию на севере города, именно она и стала называться Мещанской слободой. Хотя по документам место значилось как Новая Мещанская или Новомещанская слобода, закрепилось народное название «Мещанская».

Землю давали бесплатно, но продавать её разрешалось только такому же мещанину, чтобы в сообществе не появлялось чужих. Участки были маленькими, всего 2–4 сотки, предназначались они для жилья и мастерских.

Чаще всего обитатели Мещанской слободы служили должностными лицами при Посольском приказе и при Посольском дворе. Вторая многочисленная категория жителей — ремесленники, причём очень высокого уровня. Здесь территория снова оказалась уникальной. Она объединила в себе представителей сразу многих профессий, в то время как раньше мастеров селили по принципу одного производства.

У обитателей слободы были особые привилегии, в том числе освобождение от налогов.

Управлял территорией избираемый на один год на общем сходе староста, а надзирал за ней представитель Посольского приказа, дворянин, которого слобожане особенно ценили за защиту от поборов и притязаний чиновников других ведомств.

Переехать в Мещанскую слободу даже великолепному мастеру было не просто: для этого требовалось, чтобы за кандидата поручились два слобожанина, а сам он обладал высокими нравственными качествами. За нарушение условий с поручителей требовали пеню, а провинившегося изгоняли из слободы, вдобавок, если совершённое преступление было уголовным, его отдавали под суд.

Ещё одна уникальность Мещанской слободы для нашего государства — это принцип её строительства. Здесь впервые в Москве применили линейную застройку, которая через полвека станет основной при планировании Петербурга.

Вплоть до середины XX века улицы Мещанской слободы носили название Мещанские и порядковые номера к ним. Постепенно 1-я Мещанская стала проспектом Мира, 2-я — улицей Гиляровского, 3-я — улицей Щепкина и лишь 4-я сохранила своё историческое название, только уже без номера.

Продолжение материала читайте в следующем номере.

ФОТО С САЙТА PASTVU.COM

## РЕЦЕПТ МЕСЯЦА

### Квас от Александра Каракуца

— Наконец-то, наступило лето. Лучшее блюдо, которое насытит и освежит в жаркую погоду — холодная окрошка. Готовить её несложно, главное — добавить правильный квас. От него на 80% зависят вкус и аромат блюда. Поэтому делать его лучше самим.

#### ПРОДУКТЫ:

тёплая кипячёная вода — 2,8 л,  
растворимый цикорий — 3 ст. л.,  
сахар — 4–5 ст. л. (или по вкусу),  
лимонная кислота — 0,5 ч. л. (или по вкусу),  
сухие дрожжи — 0,5 ч. л. (или по вкусу).

#### ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

В тёплую кипячёную воду насыпьте цикорий, сахар, лимонную кислоту и дрожжи. Перемешайте всё до полного растворения ингредиентов. Разлейте в три литровые пластиковые бутылки, долейте воды до верха бутылки, плотно закрутите крышку и поставьте в тёплое место или в тёплую воду. Через три часа попробуйте сжать бутылку. Если она очень плотная и твёрдая, то квас готов. Осталось охладить и добавить в окрошку. Или просто налейте в стакан и насладитесь холодным, игристым, освежающим напитком. Это здорово и полезно.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСАНДРА КАРАКУЦА

## УГОЛОК ЭРУДИТА

|                                               |                                                         |                                             |                                                    |                                                      |                                             |                                                   |                                                    |                                                 |  |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|
| ТИТУЛ<br>ЕКАТЕРИНЫ<br>ВЕЛИКОЙ<br>С 1762 Г.    |                                                         |                                             |                                                    |                                                      |                                             |                                                   |                                                    |                                                 |  |
| СВЯТОЙ<br>ОТЕЦ<br>ДЕВЫ<br>МАРИИ               | ЗЛОБ-<br>НЫЙ<br>ЦЕПНОЙ<br>ПЕС                           |                                             | ОВЧАР-<br>КА-КО-<br>МИССАР<br>НА ТВ                | ОПАС-<br>НОЕ<br>МЕСТО В<br>БОЛОТЕ                    | ЯЩЕРИ-<br>ЦА С<br>ГРЕБНЕМ<br>ВДОЛЬ<br>СПИНЫ |                                                   | БЕЛАЯ С<br>ГРОЗ-<br>ДЯМИ<br>ДУШИСТЫМИ              |                                                 |  |
|                                               |                                                         |                                             | ГРОЗДЬ<br>РЯБИНЫ                                   | ПЕРЕДЫХ-<br>СЛУШАТЬ<br>"ТВИКС"                       |                                             |                                                   |                                                    |                                                 |  |
| ЕДИНИ-<br>ЦА "КРУ-<br>ГОСТИ"<br>ШТОРМА        | ТЁПЛЫЙ<br>НАЧЕС-<br>ТОЛС-<br>ТОВКИ                      |                                             |                                                    |                                                      | АМЕРИ-<br>КАНЕЦ<br>НЕУВА-<br>ЖИТЕЛЬ-<br>НО  |                                                   | ОР,<br>СРЫВА-<br>ЮЩИЙ<br>ГОЛОС                     |                                                 |  |
| СУЖЕ-<br>НЫЙ ЦА-<br>РЕВНЫ-<br>ЛЯГУШ-<br>КИ    |                                                         |                                             | ЗИМНИЕ<br>"КРУЖЕ-<br>ВА" НА<br>ДЕРЕ-<br>ВЬЯХ       | ГОРЫ НА<br>ЮГЕ<br>ТУРЦИИ                             |                                             |                                                   |                                                    |                                                 |  |
| ЖИВО-<br>ПИСАЛ<br>ПОЛЕ<br>МАКОВ<br>(1880 Г.)  |                                                         |                                             | "КОН-<br>ФУЗ"<br>ВМЕСТО<br>ВЫСТРЕ-<br>ЛА           | ПРИБЫ-<br>ТИЕ ПО<br>ПО-<br>ВЕСТКЕ                    |                                             |                                                   |                                                    |                                                 |  |
| МЕДНАЯ<br>ДУХОВАЯ<br>ТРУБА С<br>КУЛИСОЙ       |                                                         | КОРО-<br>ЛЕВСКИЙ<br>ШУТ В<br>"ТАМЛЕ-<br>ТЕ" |                                                    |                                                      | ИМЯ ВОЗ-<br>ЛЮБЛЕН-<br>НОЙ ША-<br>РАПОВА    |                                                   | Н, ЗНА-<br>КОМЫЙ<br>ЛЮБОМУ<br>ХИМИКУ               |                                                 |  |
|                                               |                                                         |                                             | ВКУСИЛ<br>ЗАПРЕТ-<br>НЫЙ<br>ПЛОД В<br>РАЮ          | ПРАВОС-<br>ЛАВНЫЙ<br>АСКЕТ                           |                                             |                                                   |                                                    |                                                 |  |
| ОТЛИЧА-<br>ЕТ БЕ-<br>ЛОГО ОТ<br>ПАПУАСА       | РАСТЕ-<br>НИЕ<br>ЖИЗНИ<br>ИЛИ ПОЗ-<br>НАНИЯ             |                                             |                                                    |                                                      | ТАТЬЯ-<br>НА-ФИ-<br>ГУРИСТ-<br>КА           |                                                   | "МОРГА-<br>ЛО" С<br>РЕСНИ-<br>ЦАМИ                 |                                                 |  |
| БОТИНКИ<br>НА НО-<br>ГАХ<br>ПРОСТО-<br>ЛЮДИНА | ИЗОБРЕЛИ<br>ЭТУ БО-<br>ЖЕСТВЕН-<br>НУЮ ТКАНЬ<br>КИТАЙЦЫ |                                             | КАМЕНЬ,<br>КОТОРЫМ<br>МОЖНО<br>РАЗРЕЗАТЬ<br>СТЕКЛО | ШОКО-<br>ЛАД В<br>ЧАШКЕ                              |                                             |                                                   |                                                    |                                                 |  |
|                                               |                                                         |                                             |                                                    |                                                      | ФРАЗЕ-<br>ОЛО-<br>ГИЗМ                      | ТРИНАД-<br>ЦАТИП-<br>РОЦЕНТ-<br>НАЯ "ПО-<br>ДАТЬ" | ТАБАКИ<br>БЛИЗ<br>ШЕРХА-<br>НА                     |                                                 |  |
| ЕГО ГНЕЗДО<br>НА КРЫ-<br>ШЕ                   | КОНФЕТ-<br>КИ, К<br>ЗУБАМ<br>ЛИПНУ-<br>ШИЕ              |                                             |                                                    | СМОЛА,<br>ПУГАЮ-<br>ЩАЯ<br>ЧЕРТА                     | МЕНТ В<br>МАРСЕ-<br>ЛЕ                      |                                                   | ПОПУГАЙ,<br>ЧТО ХОТЬ<br>И СЕР-<br>НО ПРИ-<br>МЕТЕН | ДИПЛО-<br>МАТИ-<br>ЧЕСКАЯ<br>БУМАГА<br>ПРОТЕСТА |  |
| РОДИЧ<br>ТРЕСКИ<br>СПЯЩИЙ<br>ЛЕТОМ            |                                                         |                                             |                                                    | "БЕЛОГРИ-<br>ВАЯ ЛО-<br>ШАДКА"<br>БЕГУЩАЯ<br>ПО НЕБУ |                                             |                                                   |                                                    |                                                 |  |
| СМЕХОВ<br>КАК РЫ-<br>ЦАРЬ<br>ПЛАЩА И<br>ШПАГИ | ДЕЛИКА-<br>ТЕС, НЕ<br>СТАВШИЙ<br>МАЛЬКА-<br>МИ          |                                             |                                                    |                                                      | ОБЛИ-<br>ВАНИЕ<br>ИЗ КОВ-<br>ША             |                                                   |                                                    |                                                 |  |
|                                               |                                                         |                                             | СУШЕНЫЙ<br>ВИНОГ-<br>РАД, ПО-<br>ПАВШИЙ<br>В КЕКС  | СТРАНА<br>ЮЖНЕЕ<br>ЗАИРА                             |                                             |                                                   |                                                    |                                                 |  |

Главный редактор: Багров Роман Александрович  
Дизайнер: Даниева Анна Петровна  
Издатель: «ОСТ ПАК новые технологии», 125319, г. Москва,  
ул. Академика Ильюшина, д. 16, этаж цоколь 0  
Адрес редакции:  
129090, Москва, проспект Мира, д. 5, стр. 2  
Тел.: +7 (495) 608-97-91  
E-mail: memun@mail.ru

Отпечатано в филиале  
ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография»:  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Дата выхода в свет: 03.06.2024 г.  
Тираж: 11 788. Заказ: 0000-24.  
Распространяется бесплатно.  
Может содержать материалы  
Элементы дизайна: Pikisuperstar/Freepik.com



НАША МЕЩАНКА  
ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА МЕЩАНСКИЙ  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Учредитель: администрация муниципального округа Мещанский  
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу  
Свидетельство о регистрации:  
ПИ № ТУ 50 – 03059 от 08.02.2023 г.